



CANVAS IN MOVEMENT • DOSSIER • LUGLIO 2026

Forum Colorum

La Puntata Zero

Trasformiamo una vecchia FIAT 600 in una tela in movimento: restaurata, elettrica, dipinta da un artista. Il primo episodio reale del **Serpentone Verde**.

In copertina: l'Opera n°001, la FIAT 600 dipinta da Willow — foto reale.

FOTO REALE

Da rottame dimenticato a tela in movimento

Forum Colorum non è un progetto di restauro: è una **piattaforma di adozione partecipata**. Una FIAT 600 d'epoca, ferma e non marciante, rinasce come opera d'arte elettrica firmata da un artista. Un solo oggetto che tiene insieme patrimonio industriale italiano, recupero, transizione ecologica e democratizzazione dell'arte.

- | | | | | |
|---|--|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Un'auto d'epoca | Restauro | Elettrica | L'artista | In movimento |
| Una FIAT 600 dismessa, non più funzionante. | La carrozzeria torna a vivere, conservando le forme originali. | Conversione a trazione elettrica, realmente omologata. | Un artista trasforma l'auto-tela in un'opera firmata. | L'opera attraversa le città e incontra il pubblico. |



La 600-opera in uno spazio di lavoro, con l'artista sullo sfondo.

FOTO REALE

IL PRINCIPIO

Foto = reale. Illustrazione = visione.

Mostriamo prove vere senza spacciare i render per fatti. Ogni immagine di sintesi è etichettata come *concept*. Il progetto parte da un oggetto che esiste già, non da una promessa per il 2027.

Perché questo progetto è reale



Opera n°001 — la FIAT 600 di Marco Gilberti, dipinta da Willow nel 2009. **FOTO REALE**

1 · L'auto vera esiste già

L'Opera n°001 è una FIAT 600 reale, appartenuta a Marco Gilberti, con targa torinese originale **TO 88 7484** (immatricolata nel marzo 1967). Acquistata nel 1997 e decorata nel 2009 da Willow nell'ambito di Puzzle4Peace. Esiste, ha una storia verificabile ed è documentata in foto.

2 · L'artista è documentato

L'artista ha un nome pubblico — **Willow** — e un portfolio tracciabile. Tra le prove: la feature «L'auto POP» sulla rivista *Milano* (gennaio 2011), con una sua FIAT 600 esposta al Pazi Green Lab. Una prova editoriale esterna, non un'autocertificazione.



L'artista milanese dipinge su tela, ma ama riversare le sue forme colorate anche sulle carrozzerie. Disegnando direttamente sulle lamiere o applicandovi pellicole adesive

Willow e le sue FIAT 600: prova editoriale del portfolio dell'artista.

FOTO REALE

3 · Il prototipo è già realizzato

Il formato «auto d'epoca → tela d'artista» non è da immaginare: l'Opera n°001 ne è il prototipo vivente, già esistente. La campagna non chiede di credere a una visione astratta, ma di sostenere la trasformazione di un oggetto reale.

4 · L'unico cantiere aperto è dichiarato

Siamo trasparenti su ciò che resta da fare: il restauro conservativo e la conversione elettrica. Non è un punto debole nascosto: è il cuore della Puntata Zero, con un budget contenuto e concreto, non cifre indefinite.

IN UNA FRASE

L'auto c'è, l'artista c'è, il formato c'è. La Puntata Zero serve a mettere tutto in moto — una sola FIAT 600 vera, elettrificata, dipinta e filmata, vale più di qualsiasi visione presentata a vuoto.

Il Serpentone Verde

Ogni episodio dedica una FIAT 600 d'epoca a uno o più artisti. Un format seriale, visivo, pensato per durare: un convoglio di auto-opera che attraversa le città italiane come manifesto vivente dell'economia circolare.



Possibile livrea d'artista. **CONCEPT**



Possibile livrea d'artista. **CONCEPT**



Il Serpentone in un evento cittadino.

CONCEPT

Un progetto, un manifesto

- Patrimonio industriale italiano che diventa futuro, senza essere buttato via.
- Retrofit elettrico realmente omologato: sostenibilità concreta, non slogan.
- Arte contemporanea accessibile: l'opera esce dal museo e attraversa le città.

Il lato benefico

Il tema del convoglio è ambiente, recupero e mobilità elettrica. L'impatto sociale è tracciabile tramite l'**asta benefica finale** di ogni ciclo — ripartizione: **40%** iniziativa benefica scelta · **30%** proprietario · **20%** artista · **10%** Forum Colorum — e i legami storici con Puzzle4Peace e la cooperativa sociale.

La Puntata Zero: cosa serve

Prima di raccontare dieci episodi, ne realizziamo **uno reale**: una sola auto, un artista, una conversione elettrica omologata, un evento di lancio documentato in modo cinematografico. La finanziamo con una campagna **Kickstarter** "tutto o niente", 30 giorni, consegna stimata marzo 2027.

€24.916

OBIETTIVO CAMPAGNA

30

GIORNI

mar 2027

CONSEGNA STIMATA

Ripartizione del budget (~€25.000)

Conversione elettrica	€10.000
Evento & mostra	€3.500
Restauro conservativo	€3.000
Commissioni Kickstarter + Stripe (~9%)	€2.250
Artista	€2.000
Infrastruttura contest	€2.000
Produzione ricompense iniziali	€1.500
Documentazione / imprevisti	€750
Totale	~€25.000

Non si finanzia in blocco: si compone

Nessun finanziatore deve coprire tutto. Il modello è ibrido: **lavoro in-kind** (scuole IFTS, officine di retrofit, verniciatori in cambio di visibilità), **co-finanziamento del proprietario** che investe sulla propria auto (~€7.700–10.300), **crowdfunding** come certificatore di mercato e **asta benefica** finale.

STRETCH GOAL

€35.000 — una seconda auto-opera *by Forum Colorum* + mini-documentario · **€50.000** — seconda tappa del Serpentone · **€70.000** — seconda auto-opera interamente *by Forum Colorum*.

Le ricompense

Gli importi sono in dollari (\$), la valuta della campagna Kickstarter; l'equivalente in euro è indicativo (cambio ~0,876). L'addebito ai sostenitori avviene in \$.

LIVELLO	IMPORTO	COSA RICEVI	LIMITE
Progettista digitale	29 \$ (~€25)	Scarichi i file 2D/3D, disegni la tua livrea e la carichi in galleria: entri nel concorso.	—
Il libro d'arte	109 \$ (~€95)	Il libro d'arte di Forum Colorum + cartolina d'artista.	—
Catalogo-mostra	131 \$ (~€115)	Il catalogo della mostra, rilegato: cresce nel tempo con le schede-foto delle auto finite.	—
Quadro digitale 17"	405 \$ (~€355)	Cornice WiFi da 17" che espone a rotazione tutte le opere del Serpentone.	—
Cimelio in resina 1:43	860 \$ (~€750)	Pezzo unico: FIAT 600 con la livrea di un'auto-opera, annegata a mano nella resina, firmata.	40 pz
Mecenate	905 \$ (~€790)	Grande quadro digitale 32" + nome sull'auto-opera + stampa fine-art numerata + incontro con l'artista.	—
Cimelio in resina 1:36	1.657 \$ (~€1.450)	Pezzo unico in scala 1:36, annegato a mano nella resina, firmato.	40 pz
Cimelio in resina 1:24	2.681 \$ (~€2.350)	Il vertice della collezione: pezzo unico in scala 1:24, il più grande da esposizione.	40 pz



Il cimelio in resina, pezzo unico per opera. **CONCEPT**

IL CONCORSO

Aperto a chiunque, nel mondo

Scarichi il modellino 3D (o fisico) della FIAT 600, lo decori/disegni online e carichi la tua livrea. Votano cittadini + una giuria di critici. Le livree vincenti diventano vere auto-opera: realizzate dal progetto in digitale, o dal vivo agli eventi.

Il team e la rotta

Il team

- **Gianluigi Ruju (JanRuju)** — fondatore & artista, ideatore del progetto (Resinismo, SpazioAlieno).
- **Michaela Karina Bellisario** — co-fondatrice (comunicazione, fondazione).
- **Willow** — artista delle origini (la 600 del 2009, "by Willow").
- **Partner tecnici** — restauro conservativo e conversione elettrica.

La governance

Costituzione consigliata: **Ente del Terzo Settore (ETS iscritto al RUNTS)**, per gestire donazioni, deducibilità fiscale e serietà istituzionale.

La roadmap 2026 → 2027

- Lancio campagna: **fine settembre 2026**.
- Chiusura campagna: fine ottobre (30 giorni).
- Consegna progetti del concorso: fine novembre.
- Votazione: 1–15 dicembre 2026.
- Produzione: 15 dic 2026 – 15 feb 2027.
- Consegna ricompense: feb – inizio marzo 2027.
- Auto vere realizzate: da marzo 2027.
- Unveiling / mostra: 2027.



DEDICA

In memoria di **Marco Gilberti** — "la Gilba" (25 dicembre 1967 – 6 marzo 2021), amico e socio fondatore, anima di SpazioAlieno. La sua FIAT 600 è l'Opera n°001, a lui dedicata.



Sostieni la Puntata Zero

contact@forumcolorum.org · forumcolorum.org · Kickstarter: "Forum Colorum — Episode Zero"

Concept e direzione di Gianluigi Ruju (JanRuju) — SpazioAlieno.Art · luglio 2026